INDICE

BREVE STORIA DI UN'ATTRICE INTERMEDIALE	9
<i>Cristina Formenti</i>	

PARTE I IN TEATRO

MARIANGELA MELATO E LUCA RONCONI: UN INCONTRO ARTISTICO LUNGO UNA VITA	21
<i>Mariagabriella Cambiaghi</i>	

UN'ATTRICE MILANESE AL TEATRO STABILE DI GENOVA: MARIANGELA MELATO TRA CLASSICO E CONTEMPORANEO	59
<i>Silvia Tisano</i>	

PARTE II AL CINEMA

TRAVOLTI DA UN'INSOLITA DIVA NELL'AZZURO MARE DEL CINEMA ITALIANO	91
<i>Cristina Formenti</i>	

IL CORPO SCENICO DI MARIANGELA FRA FILM E FOTO DI SCENA	125
<i>Barbara Grespi e Lorenzo Rossi</i>	

L'ANTI-DIVA, L'ANTI-AUTORE E UNA CERTA IDEA DEL PUDORE. NOTE INTORNO A «DIMENTICARE VENEZIA»	139
<i>Mauro Giori</i>	

PARTE III SUL PICCOLO SCHERMO

UN'ATTRICE PER TUTTE LE STAGIONI TELEVISIVE	163
<i>Giorgio Simonelli</i>	

LO SCHERMO MELATO: QUARANT'ANNI DI AUTO-RACCONTO UMANO E PROFESSIONALE ATTRAVERSO L'ARCHIVIO TELEVISIVO	179
<i>Michele Sancisi</i>	

APPENDICE

CON GLI OCCHI DEL CRITICO: MARIANGELA MELATO RACCONTATA DA MAURIZIO PORRO	211
<i>Intervista a cura di Cristina Formenti</i>	
PRINCIPALI INTERPRETAZIONI	219